

Discours d'ouverture du professeur Pierre Berthoud

Inauguration de l'Exposition « Bible, patrimoine de l'humanité »

La Cité du livre, Aix-en-Provence, le 7 février 2014

Accueil et remerciements

Je suis heureux de vous accueillir si nombreux, au nom de l'Association « Bible et Culture » à l'occasion de l'inauguration de l'exposition, la Bible, patrimoine de l'humanité. Je voudrais tout d'abord exprimer ma reconnaissance aux partenaires qui ont permis et contribué à la réalisation de cet événement aixois composé non seulement de l'exposition, mais d'un ensemble de manifestations culturelles qui se dérouleront jusqu'au 8 mars dans la cité du Roi René. Je voudrais remercier en particulier :

-Madame Marie-Pierre Sicard, adjoint délégué au patrimoine qui ce soir représente Madame le Maire, Maryse Joissains-Masini. Je me souviens clairement des conversations que nous avons eues avec Mme le Maire dès le lancement de ce projet. Son intérêt pour ce projet et son soutien nous ont vivement encouragés.

-Mme Larnaudie, adjoint délégué à la Cité du Livre et aux Médiathèques qui a beaucoup contribué à la réalisation de ce projet puisque la Cité du Livre est notre partenaire privilégié. Sachez que l'investissement de chacun et la qualité de la collaboration ont été appréciés par l'ensemble des acteurs de l'association Bible et Culture

-Monseigneur Christophe Dufour, archevêque d'Aix en Provence-Arles qui dès la mise en route du projet l'a soutenu avec enthousiasme. Je me souviens en particulier de notre première conversation, avec le Père Daniel Bourgeois à l'archevêché durant laquelle vous avez manifesté un vif intérêt pour ce projet qui devait regrouper autour de la Bible la majorité des Eglises chrétiennes d'Aix-en-Provence.

-Les Eglises et institutions chrétiennes d'Aix en Provence, catholiques, protestantes (réformées et évangéliques) et orthodoxes qui ont porté ce projet dès son départ. Je pense aussi à cette occasion à l'ensemble des bénévoles (au moins 150) qui se sont donnés sans compter dans la préparation, la mise en œuvre et la réalisation de cet événement.

-Et l'Alliance Biblique Française sans laquelle nous n'aurions pas pu mettre sur pied l'ensemble des événements que nous vous présentons ce soir. En effet, c'est elle qui a mis à notre disposition l'exposition La Bible, patrimoine de l'humanité. Je profite de cette occasion pour vous transmettre les salutations de Matthieu Arnéra, chef de projet, qui a dû rentrer à Paris pour des raisons personnelles avant même l'inauguration. Son investissement dans le projet, à distance et sur place, a été et sera encore très précieux.

Esquisse historique

L'idée de faire venir l'Exposition de l'Alliance Française, La Bible, patrimoine de l'humanité à Aix en Provence, est née dans la section locale de la Fédération Protestante de France en 2010 déjà. Elle a été d'emblée proposée à l'ensemble des Eglises catholiques, protestantes et orthodoxes qui ont tout de suite perçu l'intérêt et la pertinence de la faire venir à Aix en Provence. En effet, inaugurée à l'UNESCO en 2010 et placée sous le patronage du ministère de la culture et de la communication, cette Exposition met l'accent sur la dimension et le rayonnement culturels de la Bible. Afin de se donner les moyens de préparer et de proposer aux Aixois cette exposition dans les meilleures conditions, une Association « Bible et Culture » a été créée. Dans un premier temps, nous aurions voulu que cette Exposition puisse avoir lieu en 2013, mais pour des raisons liées à un calendrier particulièrement chargé, la Cité du Livre nous a proposé de l'héberger en 2014.

Un titre évocateur

Le titre de l'Exposition « La Bible, patrimoine de l'humanité » suggère trois lignes de forces que je vais maintenant mettre en évidence.

Tout d'abord, « La Bible » constitue un monument littéraire, une véritable bibliothèque d'ouvrages composée sur une période de plus de mille ans. Elle a été traduite, tout ou partie, en 2500 langues. S'il est vrai qu'il y a environ 7000 langues, les 2500 langues représentent environ 80% de la population mondiale. C'est sans aucun doute le best-seller de tous les temps !

Ensuite, « un patrimoine », un bien, un héritage qui n'appartient pas exclusivement à un groupe ou à une élite, mais à l'ensemble des humains, quelle que soit leur origine. Chacun est invité à la découvrir et à se l'approprier.

Enfin, sa dimension culturelle. Livre unique par son appel, sa référence à l'altérité, à l'ultime Vis-à-vis de l'homme, la Bible représente une collection de livres profondément humains. L'Exposition a voulu mettre en évidence le caractère incarné de la Parole biblique en l'articulant autour de six modules interactifs suivants :

- La Genèse de la Bible
- Les Mondes de la Bible
- Bible et traductions
- La Bible transmise
- Bible et cultures
- Un Livre de rencontres.

Ce dernier module met l'accent sur le contenu de la Bible, sur la rencontre, c'est-à-dire sur l'Alliance, l'alliance à la fois horizontale et verticale. En effet, la Bible est traversée par l'évocation de rencontres humaines, de nations, de civilisations et de cultures. C'est aussi le Livre de l'Alliance que Dieu a conclue avec l'humanité, avec un peuple, c'est-à-dire Israël, et avec Jésus-Christ qui fut à l'origine des communautés chrétiennes.

Manifestations

Mon exposé serait incomplet si je ne mentionnais pas l'initiative de l'Association « Bible et Culture » qui a voulu prolonger autrement cette approche culturelle de la Bible en proposant autour de l'Exposition, diverses manifestations (une vingtaine) :

- Des visites et parcours guidés dans la ville,
- Bible et théâtre/cinéma
- Bible et peinture,
- Bible et musique,
- Bible en débats,
- Sans oublier une animation spécialement orientée vers la jeunesse qui doit se dérouler demain dans la ville d'Aix-en-Provence à partir de 15 heures.

Pour conclure, je voudrais souligner que toute expression culturelle a une dimension spirituelle ; offre un discours sur le sens ou le non-sens de la condition humaine, souvent dramatique. Tout en manifestant aucune complaisance envers le tragique de l'existence humaine, les auteurs bibliques ont cherché de multiples manières, à répondre à la question que Paul Gauguin pose dans son célèbre tableau qui se trouve à Boston : « D'où venons-nous, que sommes-nous et où allons-nous ? » Il n'est donc pas surprenant que la Bible ait eu et continue à avoir une telle audience, non seulement au sein de notre civilisation, mais aux quatre coins du monde. Oui, la Bible est réellement un patrimoine de l'humanité. Sa sagesse reste encore aujourd'hui actuelle et pertinente. Il vaut la peine de la rencontrer !

Pierre Berthoud
Président, Bible et Culture