

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

L'hébergement n'est pas compris dans les frais de stage

Merci de joindre à ce bulletin d'inscription le règlement par virement ou chèque des frais d'inscription de 200€ à l'ordre de Frédéric Rantières. Le stage ne prend pas en charge l'hébergement, les repas ni l'assurance.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »

***Evangeliaire d'Æthelstan (Xe)
Folio 162 recto***



***Chant pour la Résurrection
Du codex de Saint-Gall 376
Folio 199***



**STAGE
CHANT
GRÉGORIEN**

***Au temple Magnan
(Marseille)***

**Samedi 10 et dimanche
11 avril 2021**

***Direction
Frédéric Rantières***

***Assistante
Aurélie Zygel***

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences

religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Aurélié Zygel

Aurélié Zygel, professeur agrégé de lettres classiques, enseigne en classes préparatoires. Elle vous guidera dans l'apprentissage des textes latins chantés et vous proposera un travail de diction et de déclamation. Elle assistera également Frédéric Rantières dans le travail des pièces musicales par pupitre.



Organisation des deux journées

Le matin :

Éveil sensoriel / mise en voix
Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme
pause / Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-14h : repas

14h-17h : filage des pièces dans le temple Magnan

Les stagiaires participeront au culte le dimanche 11 avril à 10h30.

Le temple de Magnan



Photos par Olivier Hutter

Dans les quartiers sud de Marseille, à la limite de celui de Mazargues, depuis les années 1980, se trouve le temple de Magnan, moderne, en bois et verre. Entouré de verdure, il est prévu pour accueillir des manifestations variées comme des cultes

protestants hebdomadaires mais aussi des conférences, des chœurs ou des activités de jeunesse

Inscription pédagogique

Les frais d'inscriptions s'élèvent à 200€ par personne et comprennent : frais de préparation des partitions, fiches pédagogiques, fichiers son des chants du programme et prestation pédagogique pendant le stage. L'inscription sera enregistrée à la réception du bulletin dûment rempli, daté et signé par mail et d'un virement ou d'un chèque de 200€ à l'ordre de Frédéric Rantières.

Virements à l'ordre de Frédéric Rantières (IBAN **FR76 1027 8061 2600 0203 1170 140 – BIC CMCIFR2A**)

Expédition des chèques : Frédéric Rantières, 15 rue Keller, escalier A à droite, 75011 Paris.

Les frais de stage ne comprennent pas les repas ni l'hébergement à la charge des stagiaires ni l'assurance personnelle. En cas d'annulation de la part du stagiaire sans présentation d'un certificat médical, 30% des frais d'inscription seront retenus au stagiaire.

Pour tout renseignement, contactez Frédéric Rantières par mail : frdiscantus@gmail.com